

1.Планируемые результаты и способы определения результативности:

Ученик научится:

- иметь представление о специфике работы в области киноискусства, ее видах, разделении труда;
- иметь теоретические знания о творческом процессе создания фильма;
- уметь различать различные кинематографические жанры;
- уметь работать в творческом коллективе, координируя деятельность в группе;
- уметь на первоначальном этапе выполнять простые фотопрезентации и видео-работы;
- уметь работать в фото-, аудио- и видеоредакторах и программах.

Ученик получит возможность:

- Давать устный и письменный отзыв о кинофильме, игре актёров, составлять мини-рецензию на фильм, делать мини-сообщения, слайдовые презентации в мультимедийных приложениях;

Метапредметные:

Регулятивные:

- формирование ответственного отношения к обучению;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие корректизы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Познавательные:

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, проект и др.);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

Личностные:

- Работать в группе, грамотно обсуждать и дискутировать, высказывать ценностные суждения в рамках своей возрастной компетенции.
- Осознание своей роли как гражданина страны, члена этнической, религиозной и социальной группы;
- Освоение традиций и ценностей современного общества, осознание равноправности каждого человека, состоящего в обществе;
- Способность к установлению своей позиции в обществе и ответственному исполнению своих обязанностей в нем;
- Воспитание уважительного отношения к представителям разной этнической принадлежности, другой культуре и религии, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

2. Основное программы

Тема №1. Введение (1 час)

Установочная вводная беседа с учащимися о предстоящей работе. Диагностика знаний. Инструктаж по технике безопасности.

Тема № 2. Блок «Кадр из жизни» (50 часов)

Блок включает в свою программу 5 модулей, каждый из которых состоит по 5 фильмов, которые объединены общей тематикой. Просмотру и обсуждению учащихся предложены следующие тематические модули и фильмы:

1.Модуль «Я и мое окружение». Данный модуль включает в себя фильмы, посвященные пониманию извечных ценностей, проблемам реализации человека в обществе, поиска смысла жизни. В модуль вошли такие фильмы, как «Чучело», «Спеши любить», «1+1:неприкасаемые», «Кука» и «Астробой».

2. Модуль «Предметный микс». Здесь пойдет речь об экranизации фильмов, снятых по отдельным темам, взятых из школьной программы. Таким образом, предоставляется возможность определиться с будущим профилем. В модуле задействованы такие фильмы, как «Алиса в стране чудес», «История рыцаря» (вырезанный фрагмент), «Август Раш», «Вселенная Стивена Хокинга» и «Бунтарка».

3. Модуль «Мотивация достижения успеха». Здесь предложены фильмы, которые помогут выявить в ребятах лидерские качества, определять основные мотивы к достижению цели и ставить саму цель. В модуле представлены такие фильмы, как «Заплати другому», «Вверх», «А в душе я танцую», «Перед классом» и «Звездочки на Земле».

4. Модуль «Любимые фильмы». Здесь вместе с учащимися были определены фильмы, которые ярко раскрывают самые ценные качества человека, такие как верность, умение дружить, преданность и стремление помочь окружающим. Внимание предложены следующие фильмы: «Шоколад», «Мирный воин», «Каникулы строгого режима», «Хатико» и «Сказка о потерянном времени».

5. Модуль «Чтобы помнили». Цикл фильмов данного модуля посвящен доблестным подвигам воинов Великой Отечественной войны, истории их жизни и стремления к жизни и Победе. Сюда вошли такие фильмы, как «А зори здесь тихие...», «Батальон», «В бой идут одни старики», «Судьба человека» и «Мы из будущего» (вырезанный фрагмент).

Работа с каждым из предложенных для просмотра и обсуждения фильмов строится из следующих этапов, объединенных в десятичасовые тематические модули (1 модуль =5 фильмов, «час» - академический час).

Тема №3. Блок «Творим кино сами» (6 часов)

1. Работа с программой WindowsMovieMaker проводится в кабинете информатики или в любом другом кабинете при присутствии необходимого количества компьютеров и программного обеспечения. Это цикл занятий, на которых учитель обучает учащихся работе с программой WindowsMovieMaker для создания презентаций, мини-фильмов и трейлеров к фильмам.
2. Разработка проекта начинается с того, что дети делятся на группы, выбирают вместе фильм, который будет представлен в их проекте и начинают разрабатывать совместный план действий. Основной замысел проекта: ярко, убедительно, полно, глубоко представить выбранный группой фильм другим ученикам. Вся деятельность руководителя ориентируется на подготовку и «выведение» в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «ЗАМЫСЕЛ-РЕАЛИЗАЦИЯ-РЕФЛЕКСИЯ».

В проектах могут быть представлены как просмотренные фильмы, так и другие фильмы, просмотренные учениками самостоятельно.

Тема №4. Мини – фестиваль «Наше кино»(2 часа)

Цикл занятий, проводимых руководителем, на которых каждой группе обучающихся предоставляется возможность представить кружковцам свои любимые фильмы и показать навыки, полученные на занятиях предыдущего цикла. Помощь в подготовке такого выступления могут оказать родители. На протяжении двух занятий каждой группе предоставляется 10 минут, за которые она может представить свой любимый фильм: рассказать о создателях, об отраженной в фильме эпохе, описать сюжет, показать трейлер фильма и прокомментировать его, постараться охарактеризовать нравственные проблемы, которые затрагиваются в фильме.

Слушатели фиксируют свои впечатления в «Зрительских дневниках», могут задавать вопросы. Педагог на этом этапе вновь выступает в роли рефлексивного управляющего, главной задачей которого является обращение выступающих и аудитории к социальной ситуации (нравственной проблематике), отраженной в фильме. По окончании выступлений обучающихся педагог предлагает ребятам-зрителям поделиться своими впечатлениями (опираясь на записи в «Зрительском дневнике») и вместе выбрать наиболее заинтересовавшие фильмы. Среди всех представленных фильмов обучающимися выбирается один, который станет победителем.

Тема № 5. История кино.(4 часа)

История зарубежного и отечественного кинематографа. История кино в лицах.

Тема №6. Искусство актерской игры (3 часа)

История театра. Основы сценического мастерства. История о работе режиссуры.

Тема №7. Подведение итогов работы клуба (4 часа)

Рубрика «Наше кино». Рубрика «Редкий кадр».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов

№ п\п	Тема занятий	Количество часов	Вид деятельности обучающихся
1.	Введение	1 час	Установочная вводная беседа с учащимися о предстоящей работе. Диагностика знаний. Инструктаж по технике безопасности.
2.	Блок «Кадр из жизни » 5 тематических модулей по 5 фильма (10 часов на каждый модуль (50 ч.)	50 часов	Просмотр фрагментов фильмов действующего цикла, обсуждения в группах и предоставление результатов в виде рецензии.
3.	Блок «Творим кино сами»	6 часов	- работа с программой WindowsMovieMaker; - разработка и реализация проекта «кино, которое мы выбираем»
4.	Проведение мини-фестиваля «Наше кино	2 часа	Предоставление каждой группы обучающихся возможности представить кружковцам свои любимые фильмы и показать навыки, полученные на занятиях предыдущего цикла.
5.	История кино	4 часа	Изучение истории отечественного и зарубежного кинематографа, истории деятельности выдающихся режиссеров
6.	Искусство актерской игры	3 часа	Обучение основам сценического мастерства
7.	Подведение итогов работы киноклуба	4 часа	Подготовка презентации итогов деятельности киноклуба и презентации проделанной работы
Итого часов		70	

Календарно – тематическое планирование

ПРИЛОЖЕНИЕ

<i>№</i>	<i>Часы</i>	<i>Название и содержание темы</i>	<i>План</i>	<i>Факт</i>
1	1	Установочная вводная беседа. Входная диагностика учащихся.	3.09	
2	2	Просмотр отрывка фильма «Чучело». Час обсуждения в классе фильма «Чучело».	10.09	
3	2	Просмотр отрывка фильма «Кука» Час обсуждения в классе фильма «Кука»	17.09	
4	2	Просмотр отрывка фильма «Спеши любить» Час обсуждения в классе фильма «Спеши любить»	24.09	
5	2	Просмотр отрывка фильма «1+1: Неприкасаемые» Час обсуждения в классе фильма «1+1: Неприкасаемые»	2.10	
6	2	Просмотр отрывка мультфильма «Астробой» Час обсуждения в классе мультфильма «Астробой»	9.10	
7	1	Урок сценического мастерства	16.10	
8	1	История отечественного кинематографа	23.10	
9	2	Просмотр отрывка фильма «Алиса в стране чудес» Час обсуждения в классе фильма «Алиса в стране чудес».	30.10	
10	2	Просмотр отрывка фильма «История рыцаря» Час обсуждения в классе фильма «История рыцаря»	12.11	
11	2	Просмотр отрывка фильма «Август Раш» Час обсуждения в классе фильма «Август Раш»	19.11	
12	2	Просмотр отрывка фильма «Вселенная Стивена Хокинга» Час обсуждения в классе фильма «Вселенная Стивена Хокинга»	26.11	
13	2	Просмотр отрывка фильма «Бунтарка» Час обсуждения в классе фильма «Бунтарка»	3.12	
14	1	История зарубежного кино	10.12	
15	1	Промежуточное тестирование	17.12	
16	2	Просмотр отрывка фильма «Заплати другому» Час обсуждения в классе фильма «Заплати другому»	24.12	
17	2	Просмотр отрывка мультфильма «Вверх» Час обсуждения в классе мультфильма «Вверх»	14.01	
18	2	Просмотр отрывка фильма «Перед классом» Час обсуждения в классе фильма «Перед классом»	21.01	
19	2	Просмотр отрывка фильма «Всегда говори Да» Час обсуждения в классе фильма «Звездочки на Земле»	28.01	
20	2	Просмотр отрывка фильма «А в душе я танцую»	4.02	

		Час обсуждения в классе фильма «А в душе я танцую»		
21	1	Урок сценического мастерства	11.02	
22	2	Рубрика «Наш выбор»	18.02	
23	2	Просмотр отрывка фильма «Сказка о потерянном времени» Час обсуждения в классе фильма «Сказка о потерянном времени»	25.02	
24	2	Просмотр отрывка фильма «Хатико» Час обсуждения в классе фильма «Хатико»	4.03	
25	2	Просмотр отрывка фильма «Каникулы строгого режима» Час обсуждения в классе фильма «Каникулы строгого режима»	11.03	
26	2	Просмотр отрывка фильма «Мирный воин» Час обсуждения в классе фильма «Мирный воин»	18.03	
27	2	Просмотр отрывка фильма «Шоколад» Час обсуждения в классе фильма «Шоколад»	1.04	
28	1	Рубрика «Редкий кадр»	8.04	
29	1	Урок сценического мастерства.	15.04	
30	2	Просмотр отрывка фильма «А зори здесь тихие» Час обсуждения в классе фильма «А зори здесь тихие»	22.04	
31	2	Просмотр отрывка фильма «Батальон» Час обсуждения в классе фильма «Батальон»	29.04	
32	2	Просмотр отрывка фильма «В бой идут одни старики» Час обсуждения в классе фильма «В бой идут одни старики»	6.05	
33	2	Просмотр отрывка фильма «Судьба человека» Час обсуждения в классе фильма «Судьба человека»	12.05	
34	2	Просмотр отрывка фильма «Мы из будущего» Час обсуждения в классе фильма «Мы из будущего»	13.05	
35	1	Промежуточное тестирование	20.05	
36	3	Общее знакомство с программой WindowsMovieMaker. Работа с видеодорожкой в программе WindowsMovieMaker.Работа с музыкальной дорожкойWindowsMovieMaker.	22.05	
37	3	Эффекты и переходы в программе WindowsMovieMaker.Создание титров и сохранение проектов в программе WindowsMovieMaker.	25.05	
38	2	Мини-фестиваль проектов «Наше кино».	27.05	
39	1	Осуществление итоговой диагностики учащихся	27.05	
	70			

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью 8 листа

Директор гимназии №22:

Елена Павловна Шумилова

